



Era nato a Napoli il 19 marzo del 1955.

Ha inventato un suono nuovo per la canzone napoletana.

Pino per tutti, ma per l'anagrafe Giuseppe, sale alla ribalta nel 1977 con "Terra mia": il brano che apre il disco, 'Napule' che diventa una sorta di manifesto delle speranze di una generazione.

Nel 1979 dilaga con " [Je so' pazzo, e nun nce scassate 'o cazzo](#) " dove sonorità blues, rock, jazz si mescolavano ai temi della tradizione napoletana. É la sua consacrazione: da lì un carriera lunga che lo vede collaborare con artisti del calibro di Yellow Jackets, Mike Manieri, Danilo Rea, Mel Collins, Pat Metheny, Chick Corea.

É mancato il 4 gennaio sera, nella sua casa in Toscana ad Orbetello per un infarto.

"Je so' pazzo, je so' pazzo  
e vogl'essere chi vogl'io ascite fore d'a casa mia.  
Je so' pazzo je so' pazzo  
c'ho il popolo che mi  
aspetta e scusate vado di fretta  
non mi date sempre ragione  
io lo so che sono un errore  
nella vita voglio vivere  
almeno un giorno da leone  
e lo Stato questa volta  
non mi deve condannare

pecché so' pazzo, je so' pazzo  
ed oggi voglio parlare.  
Je so' pazzo, je so' pazzo  
si se 'ntosta 'a nervatura  
metto tutti 'nfaccia 'o muro.  
Je so' pazzo, je so' pazzo e  
chi dice che Masaniello  
poi negro non sia più bello?  
E non sono menomato  
sono pure diplomato  
e la faccia nera l'ho dipinta  
per essere notato.  
Masaniello è crisciuto  
Masaniello è turnato.  
Je so' pazzo, je so' pazzo  
nun nce scassate 'o cazzo!"  
(Pino Daniele)